

## Festival de Théâtre

A toutes les troupes de théâtre amateur qui nous offrent des émotions de mots,  
A toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous aident à mener à bien ce projet,  
Et à vous, public, qui donnez vie à ce monde magique, **Merci !**

### TARIFS

Adultes : 7 € ou 5 €  
Enfants (- 12 ans) : 3 €

Pass pour 3 jours complets au choix

Adultes : 15 € / Enfants (- 12 ans) : 10 €

Renseigner

Rhône Alpes



**THONON**  
ÉTÉMENS

Vendredi 31 mars

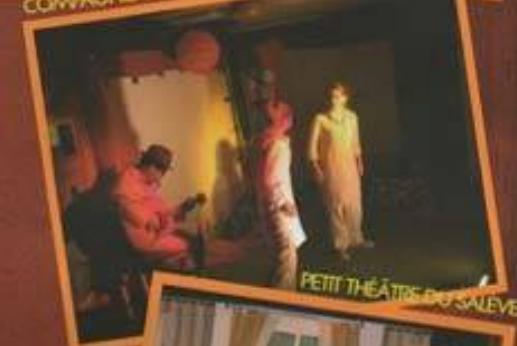
j.01

30h30

Samedi 1er avril

j.02

COMPAGNIE OXALIS



PETIT THÉÂTRE DU SAUVE

16 h

Entrée : Adulte 5 € / Enfant 3 €

**LE CIRQUE OXALIS**

de Gilles DESBARES  
par la Compagnie Oxalis de Saint-Jean-de-Tholome  
Mise en scène : Gilles DESBARES

Félix, vieux clown triste et nostalgique a un rêve. Saurait-il garder l'espoir ? Saurait-il trouver le signe qui lui permettra de retrouver la joie de vivre ?

C'est une merveilleuse rencontre entre la musique, le théâtre, le conte et les ombres, motivée par une passion pour les ânes et le cirque.

Enfant et tout public - 1 heure

18 h

Entrée soirée complète : Adulte 7 € / Enfant 3 €

**LE SQUAT**

de Jean-Marie CHEVET  
par Le Petit Théâtre du Sauvage de Collonges-sous-Salève  
Mise en scène : Gil de LALLE

De nos jours un appartement bourgeois est squatté par un couple marginal. Ils se croient tranquille jusqu'au retour des propriétaires qui débarquent et découvrent leurs squatteurs. Rencontre et choc des générations, le Squat est une pièce d'humour, d'optimisme et de tendresse.

Tout public - 2 heures

21 h

**HUIT FEMMES**

de Robert Thomas  
par la Compagnie Punch Festivals d'Annecy  
Mise en scène : Thierry MOUSSEAU

Dans les années 1950 la veille de Noël huit femmes se trouvent dans une grande demeure bourgeoise vont se déchirer, se faire des révélations, se traiter jusqu'à ce que la vérité éclate au sujet du meurtre du maître de maison.

Tout public - 2 heures

PUNCH FESTIVALS



CÔTE COUR

Dimanche 2 avril

j.03

16 h

Entrée pour les 3 spectacles : Adultes 7 € / Enfant 3 €

**LA REPÉTITION DE PEAU D'ÂNE**

de Anne-Caroline d'ARNAUD  
par Côte Cour Théâtre - Enfants - du Poyer Culturel Armoy-Le Vieux  
Mise en scène : Jocelyne MARCAY

les comédiens sont en répétition mais aucun spectacle n'est prévu, ils improvisent et commencent à jouer Peau d'Âne. Mais comment vont-ils pouvoir interpréter une pièce qu'ils ne connaissent pas ?

30 minutes

16 h 30

**SKETCH**

par Odette LEROUQUET  
tout public - 10 minutes

COMÉDIQUES



17 h 15

**EXERCICES DE STYLE**

de Raymond QUENEAU  
par les Comédiennes d'Annecy-le Vieux  
Mise en scène : Michel DEPORT

Une courte scène de la vie quotidienne, dans les années 50, une brève alternance sur la plate-forme entre d'un côté pasteur, a donné à Raymond Quenau l'occasion de lâcher la bride à son imagination. Il reprend le même récit sur tous les tons et sous toutes les formes, avec une étonnante maîtrise du langage et une telle précision du vocabulaire qu'on n'y changerait pas un mot.

C'est vivant, très drôle, un régal pour les comédiens qui s'amusent à endosser chacun dix personnages différents, dans le joyeux tourbillon d'un spectacle mené tambour battant.

Enfant et tout public - 1 h 15

Samedi 8 avril

**16 h 20**  
Entrée : Adulte 5 € / Enfant 3 €

**SKETCH**  
par Odette LEROUAULT  
Tout public - 10 minutes

**16 h 30**  
**DE DÉRIVES EN DÉRIVES**

Création intégrant un sketch de J.M Rives et un sketch de R de OBLADA  
par Côte-Cour Théâtre du Foyer Culturel Armay-le-Tyaud  
Mise en scène : Jacqueline MARCLAY  
Qui exult et qui excuse ? Qui condamne et qui justifie ? Qui en pleure et qui en rit ?  
Autant de questions, autant de saynètes à vivre à coups de griffes sur la société contemporaine dont l'absurde prête à pleurer... pour mieux en rire !  
1 h 30



LA MALLE AU GRENIER

**20 h**  
Entrée soirée complète : Adulte 7 € / Enfant 3 €

**MENDIANTS D'AMOUR**  
de Gérard LEDOYER

par la Malle au Grenier de Massingy  
Mise en scène : Jean-Pierre MORCLET  
Sur le quai d'une gare, ou dans le grand hall de la vie. Elle, lui, eux. Ils s'accrochent à leurs valises, ils sont distraits, curieux, abandonnés, paumés... Au fil du temps, leurs caractères se précisent, leurs quêtes d'amours absurdes s'affirment. Inquiets, heureux, mélancoliques, depuis le printemps de la vie jusqu'à son automne. Leurs certitudes se transforment ou s'estampent à la mesure de leurs existences. Ils sont plusieurs et pourtant ils sont seuls. Mendiant d'Amour est une partition pour plusieurs voix. Les notes sont gales, tristes, surprises, drôles, émouvantes; aux couleurs de la vie.  
Tout public - 1 h 20



COMÉDIENS DE L'ONCTION

**22 h**  
**TRAHISONS**

de Harold PINTER  
par les Comédiens de l'Onction de Thonon-les-Bains  
Mise en scène : Samuel RDCHAT

Chez H. Pinter, les trahisons se déclinent au plurel. L'époux s'avère tromper l'épouse qu'il a trompé avec son meilleur ami et a trahi son amant en dévoilant tout au premier. On pourrait nager dans la comédie légère mais non, Pinter pose d'emblée les jalons d'une tension grave qui ne quitte le spectateur qu'au basculement du rideau.  
Adulte - 1 h 15

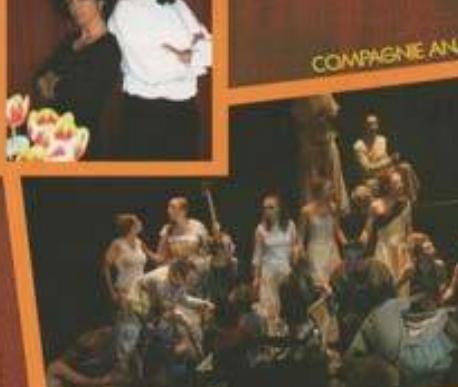


Dimanche 9 avril

**15 h**  
Entrée les 2 spectacles : Adulte 7 € / Enfant 3 €

**SOIRES BOURGEOISES**  
de Guy FOISSY

par les Souffleurs de Vers de Choin-Gevrier  
Mise en scène : Roland TILLIER  
Une femme, un homme, un soir. Quelques mètres carrés à se partager, et que chacun défend ardemment. Empoignade ? Joule ? Jeu ? Soirée bourgeoise ?, soirée animée en tout cas !  
Tout public - 40 minutes



**16 h 15**  
**LA LEGENDE ANAO**

par la Compagnie Anao  
Comédie Musicale de Laurent COMBAZ

Mise en scène : Jean-Luc ROUGNY et Patrick AVEAUX  
Après la guerre qui a opposé les hommes aux loups (les Loups Bleus), le monde n'est que désolation, l'équilibre naturel est menacé. La végétation a presque disparu. Quelques miséreux tentent de survivre dans un paysage post-apocalyptique. La nourriture est rare et l'eau manque. Seule la croyance en "la Legende Anao" donne aux hommes un espoir.  
Tout public - 1 h 30



